



SUALTI KÜLTÜR MİRASININ KORUNMASINDA ULUSLARARASI KURUMLARIN ROLÜ: UNESCO, ICOMOS ve CMAS

*

Sualtı Kültür Mirası Dalışlarında UNESCO Etik Kuralları SUNU 1

Hazırlayan: Doç.Dr. Hakan Öniz





UNESCO

"Building peace in the minds of men and women"



- Birleşmiş Milletler, dünyanın hemen hemen bütün ülkelerinin yer aldığı 193 ülkenin katılımıyla faaliyetlerine sürdüren en büyük kuruluştur. İkinci Dünya Savaşı'ndan sonra 51 ülkenin katılımı ile kurulan örgütün kurucu üyelerinden biri de Türkiye'dir. Birçok alanda faaliyetleri olan bu örgütün Eğitim, Bilim ve Kültür işleri UNESCO tarafından yürütülmektedir.



UNESCO

"Building peace in the minds of men and women"



Birleşmiş Milletler
Eğitim, Bilim ve Kültür
Kurumu



UNESCO
Türkiye
Millî Komisyonu

UNESCO Türkiye Millî Komisyonu

- UNESCO Türkiye Millî Komisyonu Yönetmeliği 9. Maddesi gereğince UNESCO Türkiye Millî Komisyonu Genel Kurulu; Hükümet temsilcileri; eğitim, bilim, kültür ve iletişim konularıyla ilgili resmi ve özel kurum ve kuruluşların temsilcileri ile bu alanlarda tanınmış kişilerden oluşmaktadır.



Birleşmiş Milletler
Eğitim, Bilim ve Kültür
Kurumu



UNESCO
Türkiye
Millî Komisyonu

UNESCO Türkiye Millî Komisyonu

Sualtı Kültürel Mirası İzleme Grubu

- Dünyamızın su altındaki zengin kültürel mirasına çoğu zaman gerektiği kadar ilgi gösterilmemektedir. Geçtiğimiz yüzyılda, karalarda yer alan arkeolojik alanlar medeniyetlerin gelişim süreçlerine ışık tutacak nitelikte bol miktarda bilgi sağlamış olsa da, gezegenimizin en büyük kısmını kaplayan okyanuslardaki sırların büyük bir çoğunluğu halen gün ışığına çıkartılmamıştır. Fakat okyanuslar, keşiflere çıkan atalarımızın ruhlarına dair eşsiz tanıklıkları ve karada bulunan alanlara nazaran çok daha iyi korunmuş gemi batıkları ve diğer kalıntıları içermektedir.
- Bununla beraber, su altındaki kültürel mirasın yağmalanması ve ev sahipliği yaptığı kavramların yok edilmesinde hızlı bir artış yaşanmakta ve insanlığı bu mirastan yoksun bırakma tehdidi yaratmaktadır. Yüzyıllar süresince dalgalar tarafından korunan kalıntılar ve enkazlar, dalış teknolojilerinde gerçekleştirilen teknolojik gelişmeler sonrasında çok daha kolay ulaşılabilir ve zarar görebilir hale gelmiştir. Arkeolojik mirasın talan edilmesi ve dağıtılması, günümüzde yalnızca karada bulunan alanlarda değil, su altındaki alanlarda da yaşanmaktadır. Birçok üye devlet, kara üzerinde bulunan miraslarını daha iyi muhafaza etmek için adım atmış olsalar da, su altındaki kültürel mirasın büyük bir kısmı halen korunmasız bir şekilde kalmaktadır.

The 2001 UNESCO Convention on the Protection of Underwater Cultural Heritage

2001 UNESCO Sualtı Kültür Mirasının Korunması Sözleşmesi



- 2001 senesinde gerçekleştirilen UNESCO Genel Konferansı'nda kabul edilen Su Altındaki Kültürel Mirasın Korunmasına Dair Sözleşme, devletlerin su altındaki miraslarını daha etkin bir şekilde korumasını amaçlamaktadır.
- ye devletlerin söz konusu sözleşmeyi dikkate almaları ve kırılgan sualtı mirasının varlığı ve korunması için acil önlemler alınması konularında farkındalık yaratmayı amaçlamaktadır.

<http://www.unesco.org.tr/Pages/57/20/Sualt%C4%B1-K%C3%BClt%C3%BCrel-Miras%C4%B1-%C4%B0zleme-Grubu>

REGIONAL MEETING ON THE PROTECTION OF THE UNDERWATER CULTURAL HERITAGE

Istanbul Archeology Museums

Istanbul, Turkey, 25 - 27 October 2010



UNESCO
Education
Natural Sciences
Social and Human Sciences
Culture
Communication and Information
Media Services

About us
Themes
Worldwide
Communities
Events
Resources


United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization


The Protection of
the Underwater Cultural
Heritage

Underwater Cultural Heritage

UNESCO » Culture » Themes » Underwater Cultural Heritage





Underwater Cultural Heritage

- The 2001 Convention
- Annex of the 2001 Convention
- Meeting of States Parties
- The Advisory Body
- Worldwide
- The Heritage
- Sites and Museums
- UNESCO's Mission
- Research and Training
- Protection
- Scuba Diving
- Kids' Page

Regional Meeting on the Protection of the Underwater Cultural Heritage (2001 Convention) for the Mediterranean and Arab region



A Regional Meeting on the Protection of the Underwater Cultural Heritage for the Mediterranean and Arab region was organized by UNESCO Headquarters and the UNESCO Beirut office in close cooperation with the Agency of Istanbul 2010 European Capital of Culture in Istanbul, Turkey, from 25 to 27 October 2010.

The meeting aimed at promoting the Convention and its scientific protection standards among UNESCO Member States. It aspired furthermore to inform country representatives and cultural decision makers and provided a forum for the exchange of national experiences.

Country representatives presented the current status of the legal and practical protection of underwater cultural heritage as well as the situation of underwater archaeology in their country.

Recommendations

For additional information please contact the UNESCO Secretariat of the Convention on the Protection of the Underwater Cultural Heritage: Ulrike Guérin. You may also wish to contact Dr. Hakan Oniz for the local organisation at hakan.oniz@tjmu.edu.tr.

01.10.2010
Source: UNESCO World Heritage Centre

UNESCO RESOURCES

- Photobank
- Conventions & recommendations
- Publications
- Statistics

[UNESCO](#)[Education](#)[Natural Sciences](#)[Social and Human Sciences](#)[Culture](#)[Communication and Information](#)[Media Services](#)

MEDIA SERVICES

UNESCO » Media Services » Regional Training Course in Underwater Archaeology from 6 to 19 June 2011 in Kemer-Antalya (Turkey)

[Share](#) [A-](#) [A+](#) [Print](#) [Email](#)

For the Press

[Press releases](#)[Media advisories](#)[Interviews](#)

Multimedia

[News Videos](#)[Photos](#)[Film and radio collection](#)

About us

[Media contacts](#)[What we do](#)

Regional Training Course in Underwater Archaeology from 6 to 19 June 2011 in Kemer-Antalya (Turkey)

A regional training course on underwater archaeology is organized by UNESCO in cooperation with the Kemer Foundation KETAV in Antalya, Turkey, from 6 to 19 June 2011.

The short term training course aims at establishing a basic understanding of underwater archaeology among government heritage officials and archaeologists of the invited countries and at promoting the scientific standards of the 2001 Convention. Therewith it shall create the basis for effective collaboration and co-operation in the region.

In the course of the two-week practical training, participants will work in a training setting in underwater archaeological researches up to a maximum of 30 metres below the sea. Instruction will be provided by specialists in English.

The designated participants should preferably be archaeologists, heritage experts, historians, or conservationists working in governmental institutions. The following certificates are required for taking part in the course: a medical certificate confirming the aptitude to dive (mandatory), insurance against accidents (mandatory), a copy of diploma in archaeology, history, etc. (optional), dive or underwater archaeology certifications already obtained (optional). Travel expenses of participants for the training need to be covered by the designating country, while accommodation and training will be covered by the organizers. The

UNESCO RESOURCES

[Photobank](#)[Conventions & recommendations](#)[Publications](#)[Statistics](#)



MEDIA SERVICES

UNESCO » Media Services » Research vessel ready for UniTwin network for underwater archaeology

For the Press

Press releases
Media advisories
Interviews

Multimedia

News Videos
Photos
Film and radio collection

About us

Media contacts

26.09.2014 - Culture Sector

Research vessel ready for UniTwin network for underwater archaeology



Courtesy of Selcuk University

A new ship and training center are now available for the UNESCO Unitwin Underwater Archaeology Network, twinning the world's elite universities in this discipline.

The new ship, called Selcuk-1, has been equipped for underwater archaeological research and excavations. It will also serve as a training vessel for events coordinated by the UNESCO Unitwin Network for Underwater Archaeology. Such events shall include governmental workshops, as well as short and long terms training programs for university students and academics in the network's common education programs.

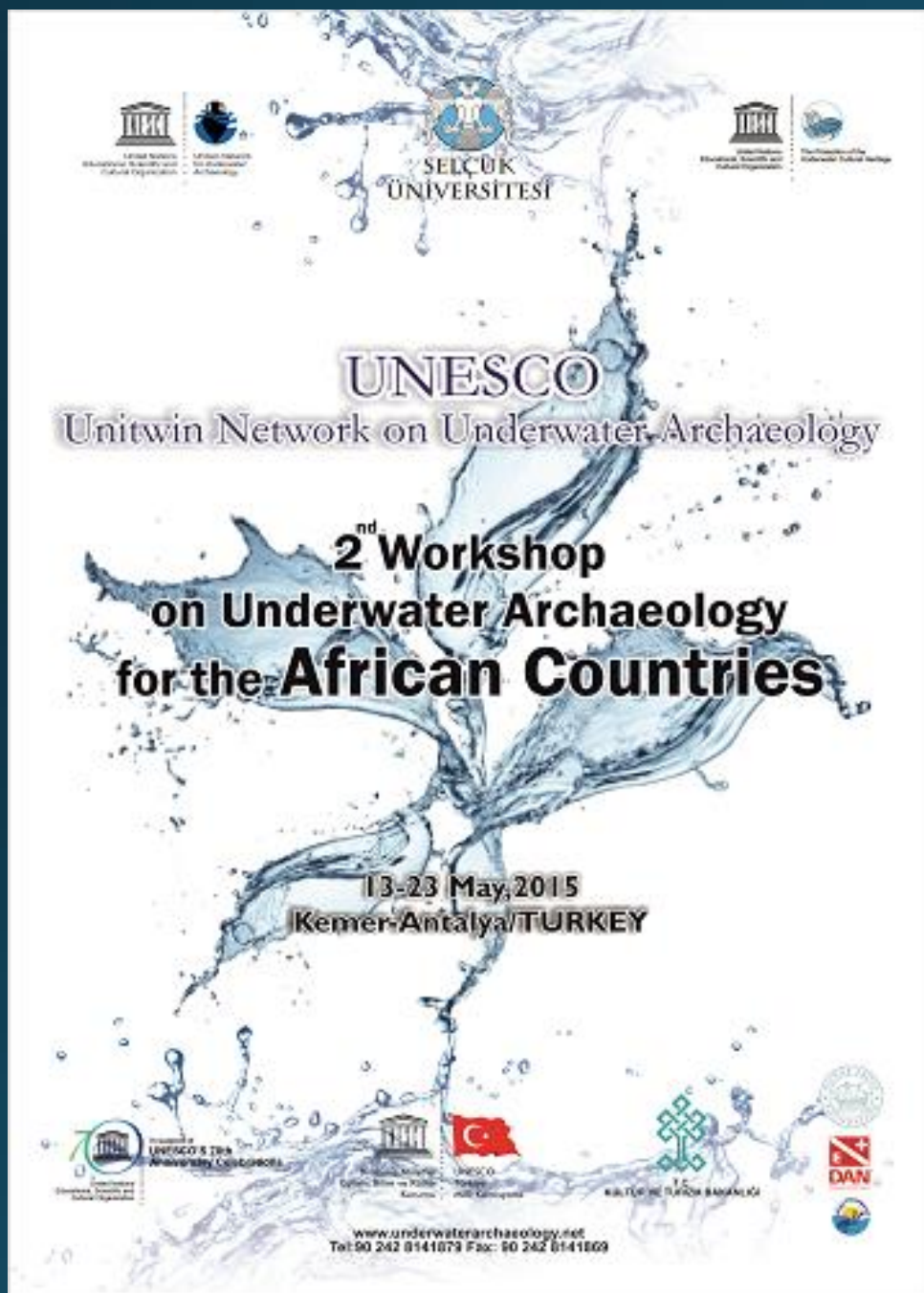
FOLLOW US!



UNESCO RESOURCES

- Photobank
- Conventions & recommendations
- Publications
- Statistics





TOTAL 39 MEMBER INSTITUTIONS IN 2018



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization



Unitwin Network
for Underwater
Archaeology

FULL MEMBERS



Flinders University
AUSTRALIA
Contact: Wendy Van Duivenvoorde
jonathan.benjamin@flinders.edu.au
Web: www.flinders.edu.au



SELÇUK ÜNİVERSİTESİ
Selçuk University
Turkey
Contact: Halcan Oniz halcan.oniz@gmail.com
Web: www.selcuk.edu.tr, www.ssu.org



Southampton University
U.K.
Contact: Lucy Blue L.Blue@soton.ac.uk
Web: www.southampton.ac.uk/archaeology/cma/



University of southern denmark
DENMARK
Contact: Thjs Maerleveld Lmaerleveld@du.dk
Web: www.sdu.dk/en/Uddannelse/Kandidat/
/Narmarkareologi



Alexandria University
EGYPT
Contact: Emad Khell emadkhell@hotmail.co.uk
Web: www.arts.alexu.edu.eg/cma



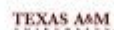
University of Warsaw
POLAND
Contact: Magda Nowakowska nowmagda@gmail.com
Web: www.archeo.uw.edu.pl



Nicolaus copernicus University in torun
POLAND
Contact: Andrzej Pydyn pydyn@umk.pl
Web: www.archeologia.umk.pl



Aix-marseille University
FRANCE
Contact: Michel L'Hour michel.lhour@culture.gouv.fr
Web: www.univ-amu.fr



Texas A&M University
U.S.A.
Contact: Filipe Castro fcastro@tamu.edu
Web: www.tamu.edu

ASSOCIATE MEMBERS



The University of Nottingham
U.K.
Contact: Jon Henderson jon.henderson@nottingham.ac.uk
Web: www.nottingham.ac.uk



Catania University
ITALY
Web: www.unict.it



Ca' Foscari University of Venice
ITALY
Contact: Carlo Beltrame beltrame@unive.it
Web: www.unive.it



University of primorska
SLOVENIA
Contact: Irena Lazar irena.lazar@fhs.upr.si
Web: www.upr.si



Oxford university
U.K.
Contact: Damian Robinson damian.robinson@arch.ox.ac.uk
Web: www.arch.ox.ac.uk



Uludağ university
TURKEY
Contact: Mustafa Şahin msahin25@gmail.com
Web: www.uludag.edu.tr



University of Balamand
LEBANON
Contact: Nadine Panayot Haroun nadine.haroun@balamand.edu.lb
Web: www.balamand.edu.lb



Tokyo university of marine science and technology
JAPAN
Contact: Akifumi Iwabuchi iwabuchi@kaiyodai.ac.jp
Web: www.kaiyodai.ac.jp/english-c



University of Guam
GUAM
Contact: Ed. Jeffery edj@ed.gov.gu
Web: www.uog.edu



Universidad de Cádiz
SPAIN
Contact: Xavier Nito Prieto xnprieto@uca.es
Web: http://arqueologia.uca.es/ucocuzca.uca.es



University of cyprus
CYPRUS
Contact: Stella Demesticha demesticha@ucy.ac.cy
Web: www.ucy.ac.cy

RECOGNIZED PARTNERS



Superintendent of the sea of region Sicily
ITALY
Contact: Sebastiano Tusa sebtusa@archeosicilia.it
Web: www.pti.regione.sicilia.it/portali/page/portali/PTIR_PORTALE



Casc centre de arqueologia subaquatica de catalunya
SPAIN
Contact: Gustau Vivar gvivar@gencat.cat
Web: www.mac.cat



Hemmenhofen training centre for inland water archaeology
GERMANY
Contact: Martin Mainberger martin.mainberger@univie.ac.at
Web: www.univie.ac.at



Icomos Uluslararası Anıtlar Ve Sitler Konseyi

Uluslararası ve hükümetler dışı bir organizasyon olan ICOMOS (International Council on Monuments and Sites) 1965 yılında Varşova'da kurulmuştur.

Başlıca amacı, tarihi anıtlar ve sitlerin korunması ve değerlendirilmesine yönelik ilkeler, teknikler ve siyasetler geliştirmek ve ilgili her türlü araştırmayı desteklemek ve yönlendirmek olan ICOMOS'un kuruluşunun arka planında 1964'de Venedik'te yapılan 2.Uluslararası Tarihi Anıtlar Mimar ve Teknisyenleri Kongresi'nin sonuç bildirgesi olan "Venedik Tüzüğü" nün, anıt ve yerleşmelerin korunması konusunda çalışacak uluslararası bir konseyin kurulmasını önermesi yatmaktadır.

ULUSLARARASI ANITLAR VE SİTLER KONSEYİ

ICOMOS - TÜRKİYE



INTERNATIONAL COUNCIL ON MONUMENTS AND SITES

ICOMOS - TURKEY

ICOMOS lkemizde yasal olarak 1974 yılında yayımlanan bir yönetmelikle Kültür Bakanlığı'na bağlı, yarı resmi bir konsey olarak kurulmuştur. Daha sonra bu yönetmelik de değişikliklere uğramış ve sonunda 1992 yılında kesinleşen ve halen de yürürlükte olan yönetmelik oluşmuştur.

Ülkemizdeki kuruluş şeması ve yönetmeliği yarı resmi olmakla birlikte, ICOMOS Türkiye, özellikle 1992 sonrasındaki yeleri ve etkinlikleri ağısından özerk bir yapıya sahip olmuştur. Ulusal ve uluslararası düzeyde birçok toplantı, sempozyum ve kongreye öncülük yapmıştır. ICOMOS'un önemi kendi alanında hepsi birer uzman olan kişileri birleştirebilme ve düşünce üretimini sağlayabilme becerisinden gelmektedir.

INTERNATIONAL COUNCIL ON MONUMENTS AND SITES
**International Committee on the Underwater
Cultural Heritage (ICUCH)**



The ICOMOS International Committee on the Underwater Cultural Heritage (ICUCH)

ICOMOS Uluslararası Sualtı Kültür Mirası Komitesi 1991 yılında ICOMOS Avustralya tarafından sualtı kültür mirasının korunması ve yönetilmesini konularında uluslararası işbirliğini teşvik etmek amacıyla kurulmuş, ICOMOS Genel Merkezine de aynı amaçların dünyada çapında yayılması için önerilmiştir.

Bugün yaklaşık 40 ülkeden 55 uzmanın yer aldığı ICOMOS-ICUCH Başkanlığı İngiltere/Arjantin'de, Genel Sekreterliği Türkiye'dedir.

ICOMOS ICUCH (Underwater Cultural Heritage) Uluslararası Bilimsel Komitesi'nde ICOMOS Türkiye Milli Komitesi de temsil edilmektedir.

YOU CAN RESCUE HERITAGE

TRAINING PROGRAMS TO ESTABLISH UNDERWATER CULTURAL HERITAGE INFRASTRUCTURE FOR THE AFRICAN COUNTRIES



One of the aims of The UNESCO Unitwin Network for Underwater Archaeology is to organize regional and international conferences and seminars to promote the discipline and advance innovative research. As the leader university of the Network, Selçuk University has decided to organize an introductory training course, addressed to Africa region, focusing on the basic principles and techniques in understand, study, record and manage the underwater cultural heritage in a short term training program as "2nd Workshop on Underwater Archaeology for the African Countries" in 2015. The first UNESCO Regional Training Programme in Underwater Archaeology for the African Countries" was conducted also in Antalya-Turkey in 2011.

These short term training programs aim to establish an understanding of underwater archaeology and underwater cultural heritage among government heritage officials and archaeologists of respective African countries and promote the scientific standards of the 2001 Convention. Thus, it provided the basis for effective collaboration and co-operation in the region. Furthermore, it was also conducted to promote the use of scientific standards set by the international community in UNESCO Convention named Protection of the Underwater Cultural Heritage.



In the workshop programs, the participants consisted of archaeologists, cultural heritage experts and historians who were part of governmental institutions and the cultural heritage authorities from Egypt, Jordan, Lebanon, Libya, Nigeria, Namibia, Tanzania, Tunisia, Morocco, South Africa, and Madagascar. The training consisted of Theoretical Lectures such as "Introduction to the Principles of Underwater Archaeology" and "UNESCO 2001 Convention on Protection of the Underwater Cultural Heritage" took place in Unitwin Training Centre for Underwater Archaeology in Kemer (Turkey) as well as in the training vessel Selçuk 1, where most of the practical part of the course was carried out.

The poster prepared by Geyda Demirci, PhD and URBED/CIU/ITU Network for Underwater Archaeology
Graphic Designer: Geyda Demirci



ICORP ICORP GEA SAR YÜTÜ ICUS

YOU CAN RESCUE HERITAGE

NATURAL AND ANTHROPOGENIC IMPACTS TO THE ANCIENT SHIP ANCHORS



Three Rusted Longshank Iron Anchor



Three Rusted Longshank Iron Anchor



Three Rusted Longshank Iron Anchor



Three Rusted Longshank Iron Anchor



Three Rusted Longshank Iron Anchor



Three Rusted Longshank Iron Anchor

DON'T TOUCH THEM! CALL TO NEAREST MUSEUM!



ICORP ICORP GEA SAR YÜTÜ ICUS

YOU CAN RESCUE HERITAGE

A SERIOUS THREAT TO UNDERWATER CULTURAL HERITAGE: COASTAL FILLINGS



Coastal fillings because of urbanization, industrial and touristic expansion create serious threats to underwater cultural heritage. Many of archaeological objects such as shipwrecks and coastal monuments are still undiscovered. Moreover during the previous numerous millennia when sea level was many meters lower than now has been completely unexplored until recently. There are unknown submerged pre-historical sites at the coasts and on the sea bed far from the present coastline. All fillings and physical affects have potential to destroy these values. Underwater archaeology research have to be done before these kind of actions.



ICORP ICORP GEA SAR YÜTÜ ICUS

YOU CAN RESCUE HERITAGE

RIISING YOUTH AWARENESS ON COASTAL AND UNDERWATER CULTURAL HERITAGE PROTECTION



70 percent of the world's coasts of water. The largest amount of the cultural heritage was discovered and remarkable part of that heritage is still waiting to be discovered. Underwater cultural heritage offers a great potential to understand the past. All these facts make it very obvious that they have to be protected and passed on to the next generations.

UNESCO Conflicts Network for Underwater Archaeology is organizing several awareness activities to build awareness for the children, which are:

- Drawing and hand craft exhibitions for coastal and underwater cultural heritage named "My Underwater World" on International Marine Underwater Day.
- The target age group of the exhibitions are primary and secondary school children from every city of Turkey, especially children from metropolitan regions who have no chance to interact with the sea. During the preparation for the exhibitions, teachers explore and educate the children about the importance of the cultural heritage and how they can start to protect it in a fun way to schools. Children who have no school are invited to schools to discover the underwater world and experience the cultural heritage in 7 days as guest in the hands of the children with their teachers.

Another activity for the children is supported by the society support travel agencies in Antalya. The agencies aim to draw attention to coastal and underwater cultural heritage by taking the children to the coasts and underwater sites. When they see these remains please don't touch and call the nearest museum in those languages, Turkish, English and Russian in several sections of the agencies for the visitors.



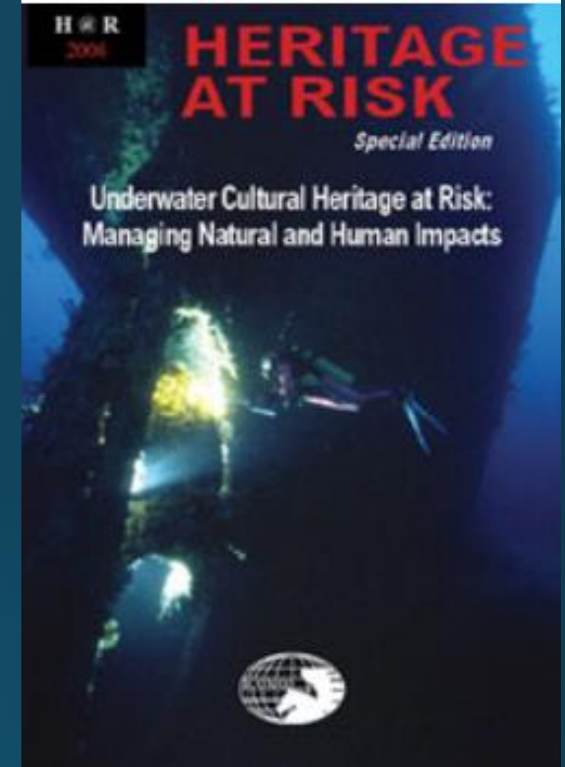
ICORP ICORP GEA SAR YÜTÜ ICUS

ICOMOS-ICUCH 2006 Yılında

«Risk Altında Sualtı Kültür Mirası –
Doğal ve İnsan Etkileri» isimli kitabı
yayınlanmıştır.

2019 Yılında yayına girecek «Sualtı
Kültür Mirası: Tehditler ve   z mler»
isimli kitabı Kemer’de
hazırlanmaktadır:

**“Underwater Cultural Heritage:
Threats and Solutions”**



Underwater cultural heritage at risk:
Managing natural and human impacts

Heritage at Risk - Special Edition
Edited by Robert Grenier, David Nutley and Ian Cochran
(April 2006)



CMAS SCIENTIFIC COMMITTEE / UNDERWATER CULTURAL HERITAGE COMMISSION

▼ UNDERWATER SPORTS

▼ SCUBA DIVING

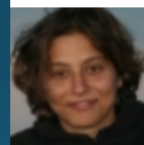
[News](#) [The Board](#) [Activity](#) [Training Standards](#) [Underwater Cultural Heritage](#)



Underwater Cultural Heritage



Dipl.-Ing. KNEPEL Gerd  GER
Underwater Cultural Heritage Director
gerd.knepel@cmas.org



Xanthie ARGIRIS  GRE
Member - Underwater Cultural Heritage
xanthie.argiris@cmas.org



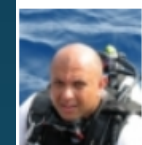
Tamás BALOG  HUN
Member - Underwater Cultural Heritage
tamas.balog@cmas.org



Prof. Dr. Fernando DUARTE PEREIRA  POR
Member - Underwater Cultural Heritage
fernando.pereira@cmas.org



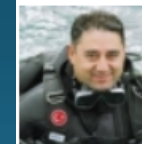
Gilbert FOURNIER  PHI
Member – Underwater Cultural Heritage
gilbert.fournier@cmas.org



Dr. Emad KHALIL  EGY
Member – Underwater Cultural Heritage
Phone: +2 0100 520 3650
emad.khalil@cmas.org



Magdalena NOWAKOWSA  POL
Member - Underwater Cultural Heritage
magdalena.nowakowska@cmas.org



Inkilap OBRUK  GER
Member - Underwater Cultural Heritage
Phone: 0090 532 427 99 99
inkilap.obruk@cmas.org



Hakan ÖNİZ  TUR
Member - Underwater Cultural Heritage
Phone: 90 5357614252
hakan.oniz@cmas.org

[About CMAS](#)[Commissions](#)[Event Calendar](#)[News](#)[Photos & Videos](#)[Members' Area](#)[▼ UNDERWATER SPORTS](#)[▼ SCUBA DIVING](#)[▼ UW ENVIRONMENT](#)[News](#)[The Board](#)[Activity](#)[Training Standards](#)[Underwater Cultural Heritage](#)[Scientific Diving](#)[Educational Materials](#)[IYOR 2018](#)

Kemer Marine Sciences Week

SCIENCE 13.11.2018

The Kemer Marine Sciences Week will be held in Kemer, from 15.-17. November 2018. Most important program is "Underwater Cultural Heritage Protection Program for CMAS Diving Instructors in Turkey, but also the 21th Underwater Science and Technology Meeting.

Program

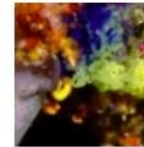


More news



13.11.2018

XXII Symposium on
Mediterranean Archaeology
(SOMA)



24.10.2018

Scientific Diving Training
Course - Stuttgart 2018



12.10.2018

Hans Hass Fifty Fathoms
Award 2018
Congratulations to Prof. Franz
Brümmer



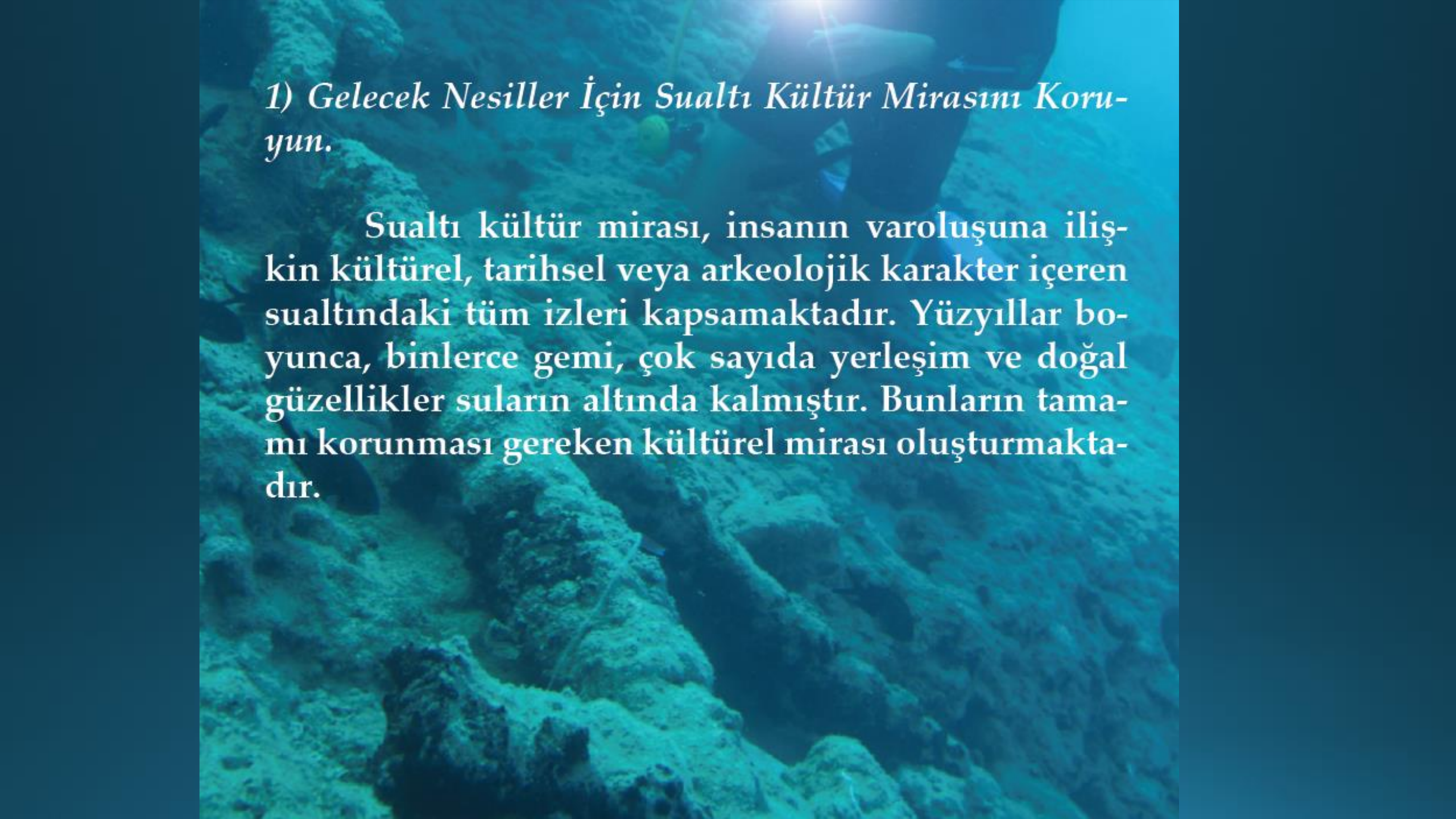
United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization



The Protection of
the Underwater
Cultural Heritage

Sualtı Kültür Mirası Dalışları'nda UNESCO Etik Kuralları.

“Koruyorum, Sahip  ıkıyorum!”

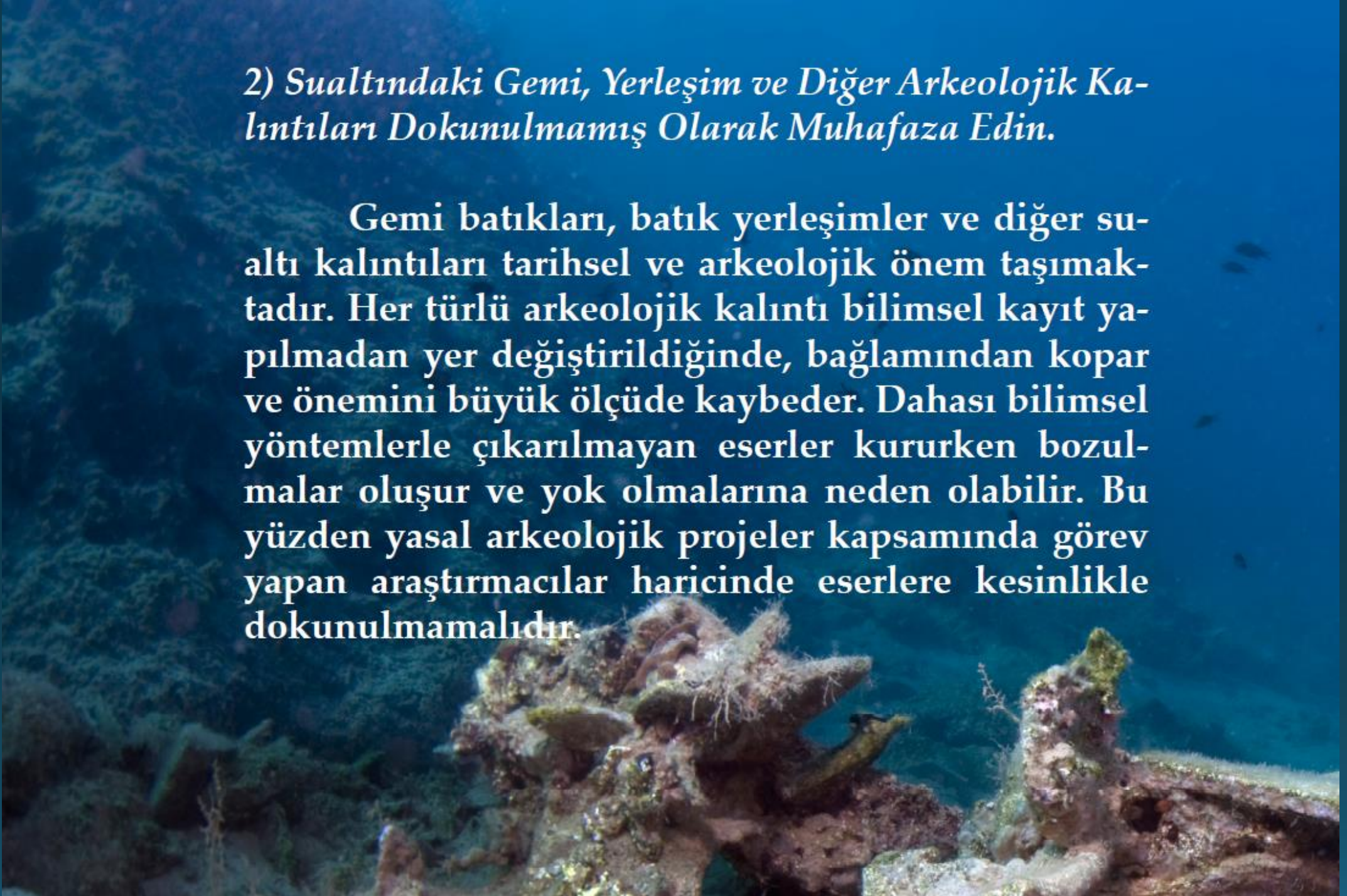
An underwater photograph showing a diver in the upper right corner, looking down at ancient stone ruins on the seabed. The scene is dimly lit with blue water, and the ruins appear to be part of a larger structure, possibly a shipwreck or a submerged city. The text is overlaid on the upper left portion of the image.

1) Gelecek Nesiller İçin Sualtı Kültür Mirasını Koru- yun.

Sualtı kültür mirası, insanın varoluşuna ilişkin kültürel, tarihsel veya arkeolojik karakter içeren sualtındaki tüm izleri kapsamaktadır. Yüzyıllar boyunca, binlerce gemi, çok sayıda yerleşim ve doğal güzellikler suların altında kalmıştır. Bunların tamamı korunması gereken kültürel mirası oluşturmaktadır.

2) Sualtıdaki Gemi, Yerleşim ve Diğer Arkeolojik Kalıntıları Dokunulmamış Olarak Muhafaza Edin.

Gemi batıkları, batık yerleşimler ve diğer sualtı kalıntıları tarihsel ve arkeolojik önem taşımaktadır. Her türlü arkeolojik kalıntı bilimsel kayıt yapılmadan yer değiştirildiğinde, bağlamından kopar ve önemini büyük ölçüde kaybeder. Dahası bilimsel yöntemlerle çıkarılmayan eserler kururken bozulmalar oluşur ve yok olmalarına neden olabilir. Bu yüzden yasal arkeolojik projeler kapsamında görev yapan araştırmacılar haricinde eserlere kesinlikle dokunulmamalıdır.



3) Arkeolojik Alanların Yasal Koruma Yönetmeliklerine Uyun.

Birçok sualtı kültür mirası alanı yasalar ile korunmaktadır. Yasayı ihlal etmekten kaçınmak için dalmadan önce yönetmelikleri öğrenin ve anlayın.

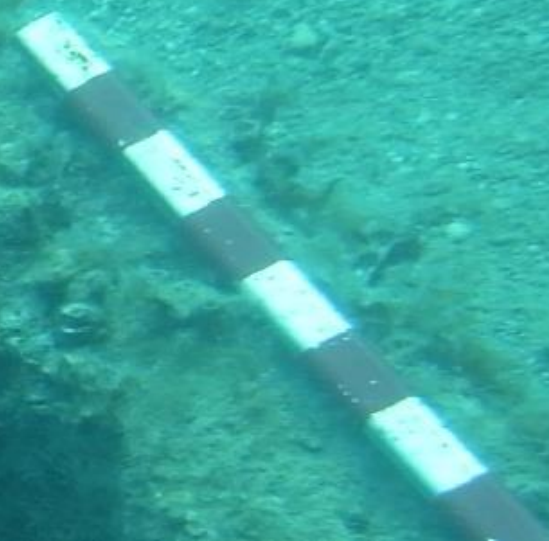
4) Belirlenmiş Alanlarda Dalış İzni İsteyin.

Belirlenen batık veya kalıntı alanlarında dalış yapmak çoğu zaman özel dalış izni gerektirir. Bu tür bölgelerde, alanı veya kendinizi riske atabilme tehlikesine karşı izinsiz dalmayın. Belirlenmiş bölgelerdeki dalış kısıtlamalarına ilişkin yönergelere saygı duyulmalıdır. Koruma altındaki alanlar genellikle deniz haritalarında işaretlidir.

Türkiye'de bu tür bölgeler dalışa yasak saha kapsamında ele alınmaktadır. Dalış yasakları 5.4.2016 tarih ve 2016/8743 numaralı kararname ile belirtilmiş olan koordinatlar ile Alanya – Hatay arasında ve Karadeniz'de yer alan tüm ören yerleri kıyılarını kapsamaktadır. Belirtilen bu koordinatlar ve ören yerleri kıyılarında bilimsel amaçlı dalışlar haricinde dalış yapmak yasaktır. Bilimsel amaçlı dalışlar ise Kültür ve Turizm Bakanlığının iznine tabidir. Bu kararname dışında Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulları da "Denizin de dâhil olduğu alanlarda arkeolojik sit" ilan edebilirler. Bu tür dalış yasakları için Koruma Bölge Müdürlüklerinden, tüm dalış yasakları için Sahil Güvenlik Komutanlıkları ve www.sahilguvenlik.gov.tr adresinden bilgi almak mümkündür. Bu tür dalış yasakları için Koruma Bölge Müdürlüklerinden, tüm dalış yasakları için Sahil Güvenlik Komutanlıkları ve www.Sahilguvenlik.org.tr adresinden bilgi almak mümkündür.

5) Sadece Arkeologlar Kalıntıları çıkartabilir.

Aletli dalışa açık sahalarda da arkeolojik eserler bulunabilir. Bu tür dalış sahalarında yapılacak dalışların izinli ve yasal olmasına dikkat edilmelidir. Dalışlarda eserler asla zarar görmemelidir. Resmi arkeolojik çalışmalarda yetkili olarak görevlendirilmiş profesyonel bir arkeoloğun denetimi dışında esere dokunmayın, sualtından eser çıkartmayın.



6) *Hatıra almayın.*

Yasal engel olmayan alanlarda eğlence amaçlı dalış yapabilirsiniz. Fakat bir batıktan veya sualtı kalıntılarından bir örnek almamalı ve alanı tahrip etmemelisiniz. Bir nesneyi alıp yüzeye getirdiğinizde tarihi bağıntıyı bozmuş ve esere zarar vermiş olabilirsiniz. *Bu tür kalıntıları 2863 numaralı kanun gereği ilgili müzeye veya mülki amirliğe bildirmek gerekmektedir.*

7) Alanları Koruyan Önlemlere Saygı Gösterin.

Sualtı arkeolojisi alanında uzmanlarca yerleştirilen koruma yöntemleri (metal kafesler, kum tabakaları, sonar şamandıraları, yüzey şamandıraları ve diğer işaretler) alanı erozyondan, sorumsuz davranan kişilerden ve yağmalanmalardan korumaya yardımcı olmak için uygulanmıştır. Bu tür önlemlere saygı gösterilmelidir. Herhangi bir esere dokunulmasa bile koruma yöntemine yapılan zarar arkeolojik alanda ve eserler üzerinde bozulma/kırılmaya yol açabilir. Eğer bu donanımlarda bir hasar tespit edilirse yetkililere haber verilmelidir.

8) Karşılaştığınız kalıntıları Sorumlu Makamlara Bildirin.

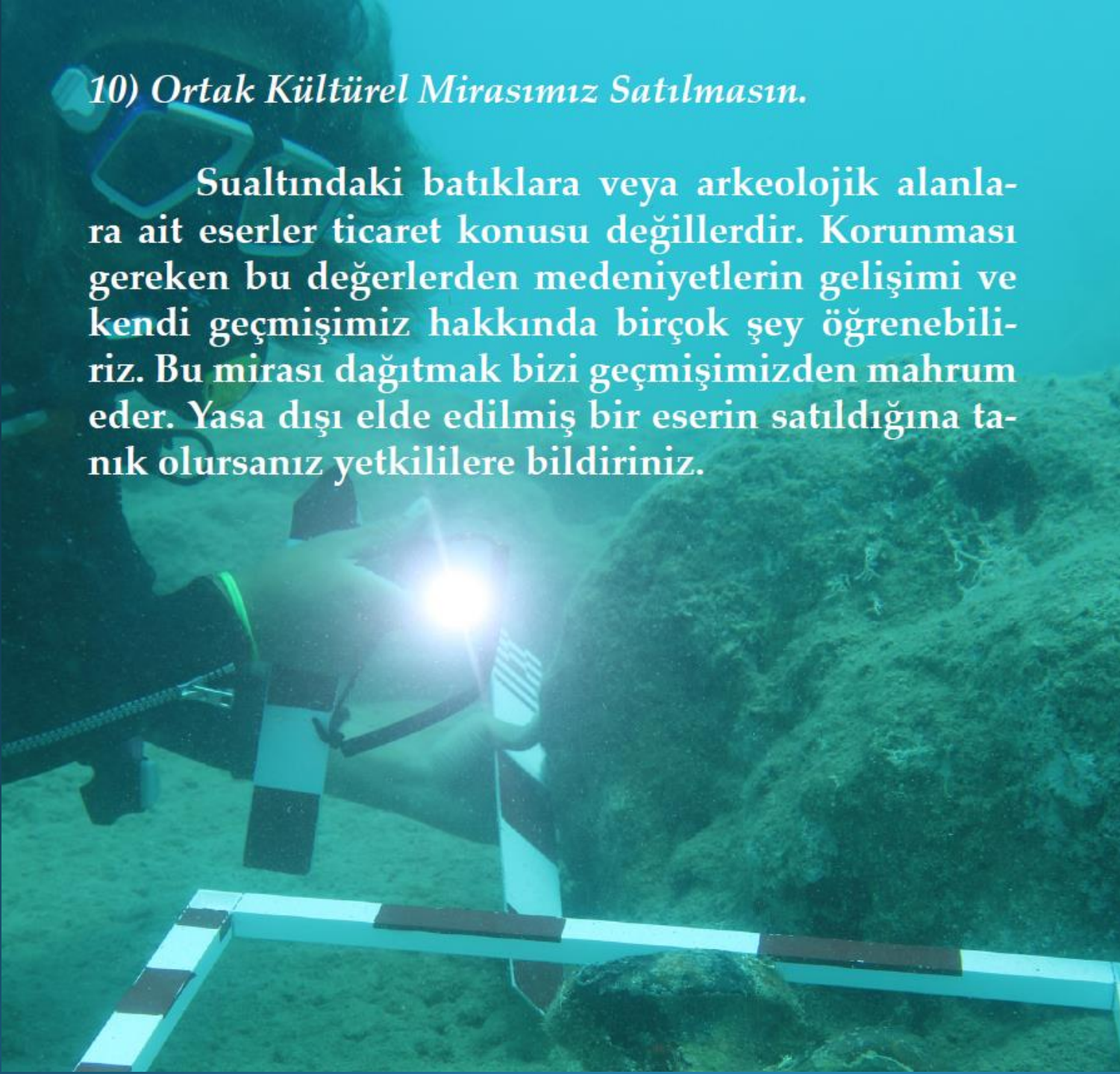
Eğer bir batık - arkeolojik alan keşfeder-
seniz, bunu duyurmayınız. Bir sonraki adımlar
hakkında size bilgi verecek olan ulusal yetkili
makamlarla (*Türkiye’de en yakın müzeyle, yoksa
mülki amirlikle*) derhal irtibata geçiniz. Bulun-
tu araştırılmış veya korunan bir alan olarak be-
lirlenmiş olabilir. Eğer bu durumda değilse en
önemsiz gözüken bir kalıntı arkeolojik açıdan
önem teşkil edebilir. *Yaptığınız bildirim kültürel
mirasın korunmasına katkı sağlayacaktır.*

9) *Aldığınız Objeleri Teslim Edin.*

Geçmişte bir nedenle risk altında olduğu varsayımı ile bir nesneyi aldıysanız, en kısa sürede ulusal yetkili makama bildiriniz ve bunları teslim ediniz. Sualtında veya kıyıda antik bir cisim keşfederseniz ve çalınma riski ya da başka tehlike arz eden bir durum var ise en çabuk şekilde yetkili makama bildiriniz. Esere dokunmayınız. Kolayca bulunabilecek şekilde yerini belirleyerek / koordinatını alarak yetkili kişilere yol gösteriniz. Bu kalıntılar bir arkeolojik alan ya da kalıntı hakkında bilgi veriyor olabilir.

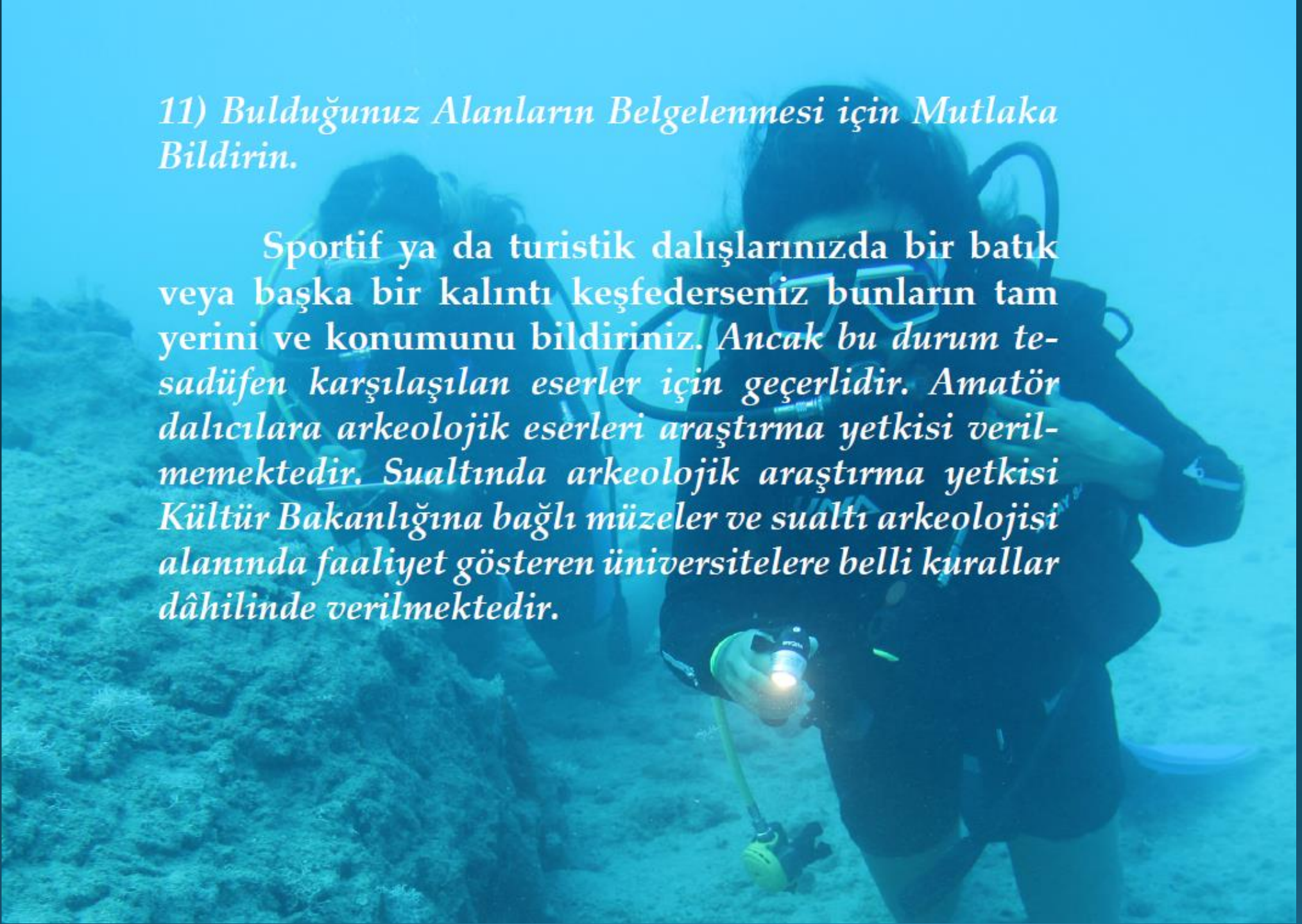
10) Ortak Kültürel Mirasımız Satılmasın.

Sualtıdaki batıklara veya arkeolojik alanlara ait eserler ticaret konusu değildir. Korunması gereken bu değerlerden medeniyetlerin gelişimi ve kendi geçmişimiz hakkında birçok şey öğrenebiliriz. Bu mirası dağıtmak bizi geçmişimizden mahrum eder. Yasa dışı elde edilmiş bir eserin satıldığına tanık olursanız yetkililere bildiriniz.



11) Bulduğunuz Alanların Belgelenmesi için Mutlaka Bildirin.

Sportif ya da turistik dalışlarınızda bir batık veya başka bir kalıntı keşfederseniz bunların tam yerini ve konumunu bildiriniz. Ancak bu durum te-sadüfen karşılaşılan eserler için geçerlidir. Amatör dalıcılara arkeolojik eserleri araştırma yetkisi veril-memektedir. Sualtında arkeolojik araştırma yetkisi Kültür Bakanlığına bağılı müzeler ve sualtı arkeolojisi alanında faaliyet gösteren üniversitelere belli kurallar dâhilinde verilmektedir.



12) Fotoğraf Çekerken Dikkatli Olun.

Sportif ya da turistik dalışlar sırasında fotoğraf çekerken batık veya batık alanındaki kalıntılara temastan kaçının. Kamera kültürel mirası değiştirmek veya bozmak için geçerli bir lisans değildir. Sualtında birçok nesne, boyutu ne olursa olsun kırılabilir. Yanlış teknikle fotoğraflama hassas olan nesnelere zarar verebilir; kameranın veya tüpün çarpması, paletin vuruşu hatta el ile bir dokunuş bile hassas arkeolojik eserlere zarar verebilir. Kamera sistemlerinin yüzerliği ayarlanabilir. Temas ile zarar vermektan kaçınmak için donanımınızı güvence altına aldığınızdan, hem kameranın hem de sizin yüzerliğinizin uygun olduğundan emin olun. Karşılaştığınız eseri bildirmek için fotoğraf çekerken yanına ölçek olarak kullanılabilecek, boyutu anlaşılır bir cisim veya eşel yerleştiriniz.

13) Güvende Kal.

Batık ve kalıntıların bulunduğu alanda dalış tehlikeli olabilir. Söz konusu alanlara dalarken can güvenliği Őartlarına dikkat edin. Zamana, akıntılara ve derinliğe dikkat edin ve en yüksek güvenlik önlemleri almadan yeni batmış bir gemi ya da mağaralara girmeyin. Asla tek başına dalmayın. Tercihen profesyonel ve nitelikli rehber eşliğinde dalış yapın ve dalış ile ilgili önceden bilgi alın.



14) Rol Model Olun.

Sualtı kültürel miras alanlarında dalış yaparken dalgıçlara ve dalgıç olmayanlara bir rol model olun. Diğer dalgıçları bu *“Etik Kurallara”* uyması için teşvik edin. Yerel topluluklar, halk ve dalgıçlar arasında koruma farkındalığının yaratılmasında yardımcı olun.



*15) Sualtı Kültür Varlıklarını Koruma Konusunda
UNESCO 2001 Sözleşmesini destekleyin.*

2001 yılında imzaya açılan UNESCO Sualtı Kültür Varlıklarını Koruma Sözleşmesi, sualtı kültürel mirasın korunmasını sağlayan uluslararası bir antlaşmadır. Temel koruma ilkelerini belirler, uluslararası işbirliğine rehberlik eder ve sualtı arkeolojisi için uyulması gereken kuralları önerir.





Bu bölümün sonu